

ANTEOJITO

Con este ejemplar:

- Una colorida lámina central evocadora de la milagrosa visita de los **REYES MAGOS**

Además:

- El tomo N° 44 de la **HISTORIA UNIVERSAL**
- Más fichas de **LOS PRINCIPIOS DE LA CIENCIA**
- Un nuevo minilibro para la **BIBLIOTECA DE TRAPITO:** "El pastorcito", de los hermanos Grimm

N° 1607
\$ 3,90
EN TODO
EL PAÍS





ANTEOJITO

AÑO XXXII N° 1607
26 de diciembre de 1995

Una publicación de
PRODUCCIONES
GARCÍA FERRÉ S.A.

Director
M. GARCÍA FERRÉ

C. BAECÍA

LLEGAN LOS REYES

Es noche de Reyes.
Abro la ventana.
Un poco de pasto
y un jarro con agua.

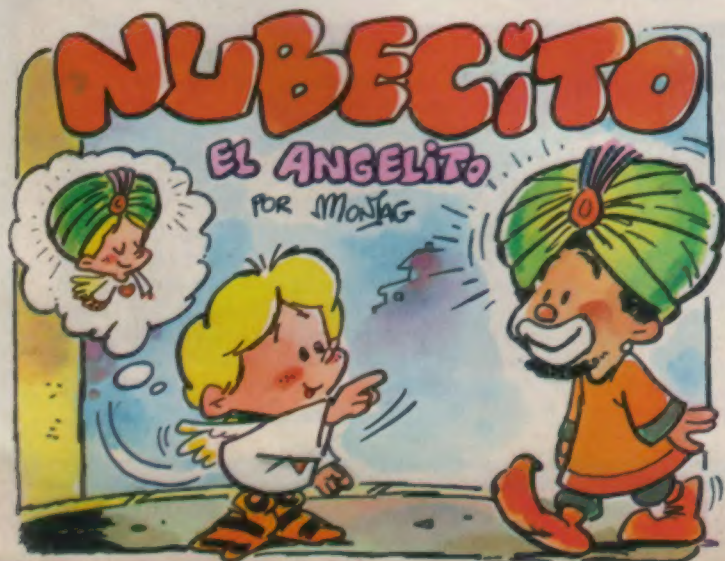
Un sobre a la vista.
En él va mi carta.
Yo quiero un perrito
para ir a la plaza.

Los Tres Reyes Magos:
Melchor y Gaspar
y un negro que ríe,
el Rey Baltasar.

Siguen a la Estrella
en camellos altos,
en altos camellos
de paso muy largo.

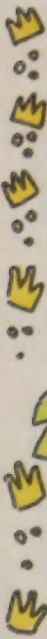
Me voy a la cama.
Dejo mis zapatos.
Mi perrito viaja
en bolsa de trapo.

Nelly Aznárez





LOS FESTEJOS DEL REY BALTASAR



¿UN REY SANTO?

Los orígenes de esta fiesta son, por cierto, antiquísimos. En el barrio de Cambacué, en la ciudad de Corrientes, había muchas personas de origen africano: gente de piel morena. Baltasar era como un símbolo para ellos. La imaginación popular lo convirtió en un santo, el Santito Negro. Y comenzaron a venerarlo no sólo los correntinos, sino también los formoseños, los misioneros y los chaqueños.

EL DÍA SEÑALADO

- Las imágenes de Baltasar son guardadas celosamente en muchos hogares correntinos. Son pequeñas, de entre diez y treinta centímetros y están talladas en madera. Las vestiduras son de color rojo porque, dicen los que saben, éste es el color preferido de Baltasar. El 6 de enero, por la tarde, se inicia la procesión. Las imágenes son llevadas en andas sobre un pedestal.



UNO QUE VALE POR TRES

Cada uno de los tres Reyes Magos que visitaron el Pesebre donde descansaba Jesús, ofrecieron al Niño unos regalitos muy particulares. ¿Sabés cuáles eran estos obsequios y por qué eran tan especiales? Te contamos: la *mirra*, especie de resina extraída de un árbol de Arabia, representa las cosas terrestres, es decir la vida vegetal y animal que puebla nuestro planeta. Por eso simboliza a Jesús como *hombre*. El *oro*, por su parte, metal asociado desde antiguo a la riqueza y al poder, simboliza al Niño como *Rey de los judíos*. El *incienso*, finalmente, "quemado" en las más variadas ceremonias religiosas y relacionado con la purificación de las almas, representa el aspecto *divino* del Recién Nacido. ¡Divino! ¿No?

Año tras año, el 6 de enero, tres legendarios personajes, Melchor, Gaspar y Baltasar, cumplen un hermoso cometido: llevan a todos los chicos un juguete, una ilusión... En la provincia de Corrientes, Baltasar, el rey moreno, es protagonista de una alegre celebración.



LA FIESTA INOLVIDABLE

Luego de la misa, a la que todos asisten devotamente, continúa la celebración con música y bailes. Un tamboril marca el ritmo de la charanda, de evidente ascendencia africana. Hay violines, arpas, acordeones, guitarras... No faltan los platos típicos: chipá, empanadas, rosquillas de almidón. Grandes y chicos participan de la fiesta de San Baltasar, la favorita de los correntinos.

¡VIVA EL REY!

San Baltasar no ha dejado de ser rey. Por lo tanto, es acompañado por un importante séquito integrado por chicos. Los ropajes, muy adornados, son de color rojo, igual que los estandartes y las banderas que ondean vistosamente al frente de la procesión. Hay velas y flores y multitud de cintitas rojas y amarillas portadas por los promesantes. Hay rezos y música.



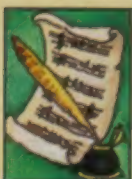
CAMELLO, CAMELLO... ¿QUÉ ES AQUELLO?

El camello, "medio de transporte" que utilizaron los Reyes Magos, es un mamífero perteneciente a la familia de los camélidos de Asia y norte de África. ¿Es que acaso hay otros animales en esta familia de los camélidos? ¡Claro que sí! Y nada menos que en nuestro propio país. Se trata de las llamas y vicuñas que, sin embargo, no comparten con los camellos su cualidad más característica. Nos referimos, claro, a la joroba. Los camellos comunes tienen una sola mientras los camellos bactrianos tienen dos. ¿Y el dromedario? Se trata de un tipo especial de camello común, que los árabes llaman "mehari" y se distingue de los otros por la velocidad que toma en la carrera. Interesante ¿no es cierto?



Antonio Vivaldi

En todos los tiempos, las figuras de los tres Reyes Magos sirvieron de inspiración para varias y variadas obras musicales.

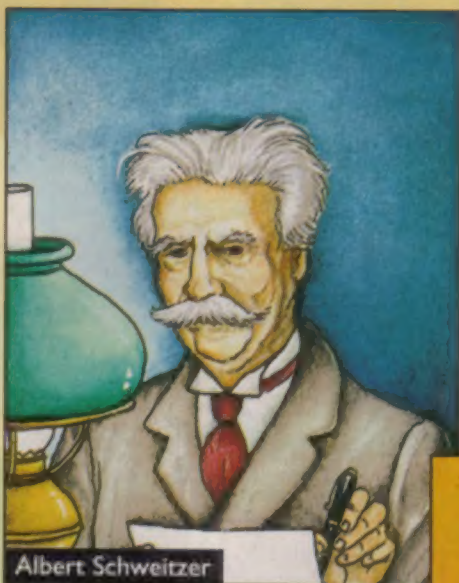


La fiesta religiosa de Epifanía se festeja regularmente el 6 de enero. Esta festividad ha inspirado distintas obras sacras. ¿Por qué?

Sucede que las figuras de

los tres Reyes Magos tentaron a muchos compositores. El famoso violinista italiano Antonio Vivaldi (1678-1741) es hoy recordado por sus conciertos para cuerdas, entre ellos las popularísimas "Cuatro estaciones" (opus 8). Sin embargo, fue un gran compositor de música vocal y autor de cerca de 40 óperas. El oratorio es un tipo de música vocal, del género dramático, es decir, concebida sobre un texto teatral. Generalmente tratan asuntos religiosos. De Vivaldi se conocen tan sólo tres oratorios. Uno de ellos lleva el título de "L' adorazione delli tre re magi al bambino Gesù" ("La Adoración de los tres Reyes Magos al Niño Jesús").

♦ ♦ La obra fue estrenada en la ciudad de Milán (Italia) el 9 de enero de 1722. Pero la partitura se extravió y hoy no podemos apreciar esta obra del gran violinista veneciano. Si podemos gozar de la simplicidad conmovedora de la cantata que compuso el alemán Johann Sebastian Bach (1685-1750), para la Epifanía de 1725. La cantata es también obra vocal. Puede ser de carácter religioso o profano. La que mencionamos se titula "Ama-



Albert Schweitzer

Albert Schweitzer era un ferviente admirador de las obras de Johann Sebastian Bach.



Johann S. Bach

♦ ♦ Además de esta obra, Bach compuso otra cantata para la Epifanía: "Vendrán todos desde Saba" (BWV 65). Ésta fue compuesta para la Epifanía de 1724. Aunque es anterior a la otra, no es menos bella. El magnífico coro con que com-

mienza la obra es bastante popular. En él, las voces humanas compiten con cuatro grupos de instrumentos: las trompas, las flautas dulces, los oboes y las cuerdas. La grandiosidad de este efecto logra recrear, para el musicólogo Karl Geiringer "la majestuosa caravana que conduce los camellos cargados de oro, incienso y mirra". Son los regalos de los tres Reyes Magos al Niño Jesús. No menos grandiosos que los regalos de músicos como Bach a la humanidad.



A Salomón, tercer rey de Israel e hijo de David, se le atribuyó el don de la sabiduría.

¿DESCUBRIMOS JUNTOS LA CHISPITA DE LA ALEGRÍA?

¡Hoy es noche de Reyes! Siempre en este día limpio bien mis zapatos y los dejo tan relucientes que su brillo, casi como el de una estrella, los guía hacia mi ventana.



Siempre intento esperarlos despierto hasta que, claro, me quedo dormido. Es que a la emoción la vence el sueño pero sólo por un ratito. Porque a la mañana soy el primero en despertarme



Seguro que también vos
esperás ansioso este día,
¿no es cierto?

¿Cuál es tu mayor deseo?

¿Sabés qué se celebra realmente este día?



A los camellos les dejo un montón de pasto bien verde, agua fresca y cantarina. Para los Reyes, un deseo: que no olviden pasar por la casa de todos los chicos.



Por la mañana ¡qué emoción! El pasto está desparra-
mado y el recipiente de agua, vacío. Melchor, Baltasar
y Gaspar ya pasaron. Sobre mis zapatos están los
regalos y también el motivo de alegría.



UNA VUELTA POR EL MUNDO POR LAS CALLES DE ESTAMBUL



En una comarca donde Europa y Asia parecen unirse, nos recibe la ciudad de Estambul, extendiéndose sobre ambas márgenes del estrecho de Bósforo. ¿Sabías que ésta es la única ciudad del mundo que se extiende por dos continentes?

Mientras nos preparamos para recorrer sus calles y monumentos, recordamos algo de la historia de esta ciudad, donde convergen civilizaciones de Oriente y Occidente. Estambul tuvo su origen en Bizancio, una colonia griega fundada en el siglo VII antes de Cristo. La ciudad fue conquistada sucesivamente por los persas, los macedonios y los romanos. Ya



El palacio de Dolmabahçe está decorado con columnas de mármol, barandas de cristal y lámparas de marfil.

en el siglo VI después de Cristo, el emperador Constantino la transformó en capital del Imperio Romano de Oriente. Desde entonces, a Bizancio se la conocería como Constantinopla.

Conquistada por los turcos en 1453 y rebautizada con el nombre de Estambul o Istambul, la ciudad se convirtió entonces en la capital del poderoso Imperio Otomano. En 1923 Mustafá Kemal Atatürk proclamó la República de Turquía y trasladó su capital a Ankara. Sin embargo, Estambul continúa siendo la ciudad más importante y populosa de Turquía.

Veintiocho cúpulas adornan la mezquita de Solimán, construida por el popular arquitecto Sinán.



Bellas y antiguas mansiones se sitúan sobre las orillas del estrecho de Bósforo.



FICHA INFORMATIVA

País:
República de Turquía

Capital:
Ankara

Superficie:
779.452 km²

Población:
58.775.000 hab.

DE IGLESIA A MUSEO

Como te habrás dado cuenta, caminar por las calles de Estambul significa recorrer más de 2.600 años de historia. ¿Empezamos a conocer sus edificios monumentales?

Basilica en su origen, luego mezquita y finalmente museo, Santa Sofía es uno de los símbolos más importantes de la ciudad. Considerada por algunos como la octava maravilla del mundo, fue construida por el emperador Justiniano en el siglo VI. Mosaicos y mármoles de colores decoran su interior. Pero lo que más nos sorprende es su impresionante cúpula, de 31 m de diámetro y 56 m de altura, que corona la nave central.

Estambul cuenta con una población de 6.620.000 habitantes.

"Puerta de Oriente", "Ventana de Occidente", "Encrucijada de caminos", "Puente entre dos mundos", son algunas de las expresiones que describen la posición estratégica de Estambul, una ciudad que se desarrolla sobre dos continentes.



En las tiendas del Gran Bazar pueden conseguirse mercaderías de todas partes del mundo. Una curiosidad: las callejuelas de este singular mercado llevan el nombre de los gremios que se instalaron en ellas hace siglos.



Un puente cruza el estrecho de Bósforo para enlazar Europa con Asia.

MEZQUITAS Y PALACIOS

Existen en Estambul cientos de mezquitas, con sus alminares levantados hacia el cielo. Ya visitamos la mezquita Azul, con sus seis minaretes. ¿Sabías que recibe ese nombre por sus azulejos esmaltados? La mezquita de Solimán el Magnífico

adorna la ciudad con sus 28 cúpulas y sus cuatro alminares. Ahora llegó el momento de conocer los lujosos palacios que se conservan en la ciudad. Topkapi es el más antiguo y el más grande. Rodeado por cinco kilómetros de muralla, funciona ahora como museo. El palacio de Dolmabahçe nos maravilla con sus tres plantas, sus 285 habitaciones y sus 43 salones.

EN EL GRAN BAZAR

Visitar el Gran Bazar o "Kapalı Çarşı" nos permite descubrir Estambul desde otra perspectiva. Se trata de un enorme espacio cubierto con numerosas calles laberínticas que albergan unas 5.000 tiendas de los más variados rubros. Sus instalaciones incluyen también varios restaurantes, cafeterías, baños turcos y hasta una mezquita. Aquí podremos comprar de todo desde especias, tapices y alfombras hasta piedras preciosas y objetos de oro.



Turistas admirando la impresionante cúpula de Santa Sofía, de 31 m de diámetro y 56 m de altura. Sus paredes y techos están adornados con mármoles y mosaicos. Esta iglesia-mezquita fue mandada a construir por el emperador Justiniano en el siglo VI, sobre los restos de una antigua iglesia.



ARRIBA: una vista de la ciudad de Estambul, dividida por el estrecho de Bósforo. ABAJO: pescadores ofrecen productos frescos desde sus botes.

Por supuesto que en el Gran Bazar el regateo está a la orden del día.

POR EL BÓSFORO

El estrecho de Bósforo une el mar Negro con el mar de Mármara. Navegar por sus aguas es uno de los paseos más lindos que podemos realizar en Estambul. En las orillas de este estrecho modernas casas se alternan con antiguas villas de verano y palacetes. Durante la travesía en barco, reconocemos las siluetas de las iglesias, mezquitas y palacios que hemos ido visitando.

Emprendemos el regreso, mientras las últimas luces del atardecer tiñen con reflejos rojizos las aguas del Bósforo.



ARRIBA: el palacio Topkapı. IZQUIERDA: los famosos baños turcos funcionan también como centros de vida social.

Los alminares o minaretes son torres elevadas que poseen las mezquitas.



Según la tradición, los Reyes Magos llegaron hasta el Niño Jesús guiados por una estrella. Este hecho fue explicado por varios científicos de las más distintas maneras. Uno de los primeros en hacerlo, fue el infortunado Kepler.



UNOS NACEN ESTRELLADOS



En el Evangelio según San Mateo se lee que los Reyes, al presentarse en el Pesebre donde descansaba el Niño Jesús, preguntaron: "¿Dónde está el Rey de los Judíos que ha nacido? Porque hemos visto su estrella en el Oriente y venimos a adorarlo". De aquí surge la tradición acerca de una estrella que guió, a través del desierto, a los tres Reyes Magos. No han faltado los que se pregunten acerca de qué clase de fenómeno meteorológico fue éste. Uno de los primeros intérpretes del hecho fue el astrónomo alemán Johann Kepler (1571-1630). Aunque, curiosamente, Kepler había nacido en los días de Navidad, no era un hombre de fe religiosa. Pertenecía a esa generación de hombres que comenzaron a aparecer en su siglo, llenos de ambiciones científicas. Claro que esta posición, llevada a un extremo, podía resultar peligrosa. Por entonces, funcionaba una especie de tribunal eclesiástico conocido como Inquisición. Éste tenía por misión castigar los delitos contra la fe, como la herejía, la blasfe-

mia o la brujería. Aun así, Kepler, brillante astrónomo, arriesgó la teoría de que la luminaria vista por los Reyes Magos no era una estrella. Según él, se trató de un simple resplandor, producido por la conjunción de los planetas Marte, Júpiter y Saturno. Tal conjunción era responsable —siempre según Kepler— de una luz muy intensa, que causó la ilusión de una estrella. Como consecuencia de esta clase de teorías, Kepler fue expulsado de Graz, en Austria, ciudad donde vivía y se desempeñaba como profesor de matemática. Aunque Kepler salvó la vida, la persecución se en-

sañó con su madre, la cual fue procesada por hechicería hacia el año 1620. Hoy, pocos creen en la teoría que tantos problemas causó a Kepler. Sin embargo, fue el precursor de la interpretación de los fenómenos astronómicos expuestos en la Biblia.

¿SABÍAS...

...que tres científicos ingleses (Parkinson, Clark y Stephenson) aseguraron recientemente que la estrella avistada por los Reyes Magos fue una "nova"? Se llama nova a una estrella que adquiere temporalmente un brillo superior al normal.



El apóstol Pedro fue llamado primitivamente Simón.

hijitos

© PRODUCCIONES GARCÍA FERRÉ

en

EL PEQUEÑO GRAN GURÚ



Mientras los secuestradores intentan ganar la confianza de OAKY, GOLD SILVER encuentra a SÚPER HIJITOS en el aeropuerto...



continuará...



CAMELLOS Y ALGO MÁS...

NECESITÁS...

...para estos camellos comodín: cartón, pegamento, tijeras, papel madera u otro papel a elección y harina de maíz (polenta).



1. Recortá los moldes para armar el camello y pegalos sobre un cartón bien durito.

2. Corta por los bordes cuidadosamente. Para armarlo, sólo tenés que hacer coincidir los

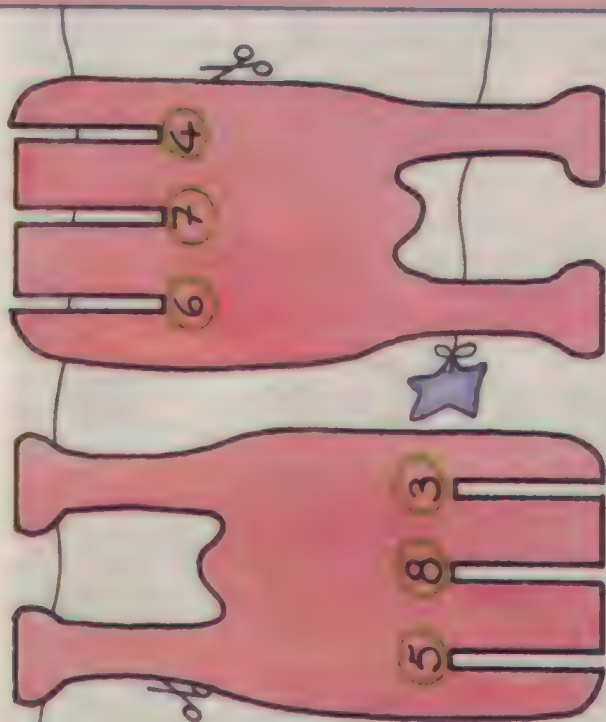
números iguales.

3. Para comenzar, introducí en la panza del camello el rectángulo con los números 1 y 2. Agregale las patas por sus ranuras centrales 7 y 8.

4. Y, finalmente, ubicá los dos lados del cuerpo.

5. Ahora tu camello se ha convertido en un práctico servillete-ro, o en un recipiente para colocar lo que desees.

Todos los años llegan los Reyes Magos con su carga de regalos. Pero esta vez, ¡los camellos se instalan en nuestra mesa!



MODELO TERMINADO

NOTA

Podés hacer otros más calcando los moldes y siguiendo las mismas instrucciones. También podés hacer una reducción de los moldes en fotocopidora y confeccionar otro camello más pequeño que servirá de palillero para adornar esta mesa "de Reyes". Y, cuando la fiesta termina, podrás ponerlos sobre tu escritorio y usarlos para guardar papelitos, lápices o ganchitos. ¿Qué te pareció la idea?

LA HISTORIA BIEN ENTENDIDA EMPIEZA POR CASA

SALOMON



La familia Salomon, a la cual pertenece este escudo, es de origen judío, y se instaló en la isla de Sicilia (Italia), en tiempos remotos. Como símbolo de su religión original, llevan en el escudo dos estrellas de David. Es posible que el mismo apellido derive del nombre del fundador de la familia en Sicilia. El nombre Salomón fue

muy común en el pueblo hebreo, por haber sido el de uno de los más antiguos e importantes reyes de los judíos. Salomón era hijo de David y Betsabé, y, según la antigua cronología, reinó desde 1015 (1011) hasta 975 a.C. Fue un rey sabio; además, levantó suntuosos palacios y escribió algunos "Proverbios", el "Cantar de los Cantares" y el "Eclesiastés". Como dijimos, varios de su pueblo tomaron luego su nombre. Ponemos como ejemplo al sabio talmudista Salomón Ben Adereth (1235-1310), llamado también "el rabino de España", por ser ésta la nación en que residió. Así como éste pasó a España, otro cuyo nombre desconocemos lo hizo a Italia, fundó en Sicilia la mencionada familia Salomon. Ésta adoptó las costumbres occidentales y tomó el escudo que arriba citamos. (El uso de los escudos o emblemas fue propio de la Europa cristiana.) El apellido Salomon aparece, a veces, en Italia como Salomone. Aunque hubo en Sicilia un prestigioso médico y literato de este apellido, Marino Salvatore Salomone (nacido en 1847), desconocemos si perteneció a los Salomon cuyo escudo figura arriba.

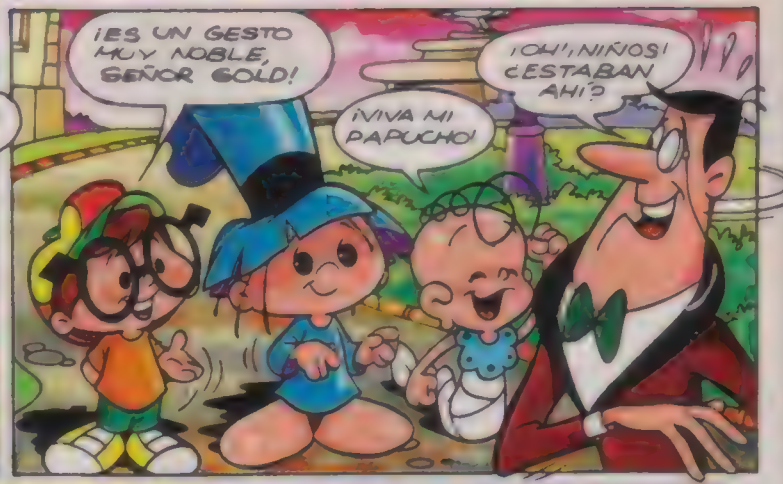


ANTEOJITO ANTIFAZ

© PRODUCCIONES GARCIA FERRE

CON LOS JUGUETES MÁS BELLOS
VAN CARGADOS LOS CAMELOS.

GOLD SILVER
tiene un plan entre
manos, y para ello alquiló
tres camellos...







LOS CHICOS PREGUNTAN



¿CÓMO SE LLAMABAN LOS REYES?

Parece una pregunta tonta, porque todos "sabemos" que los tres Reyes Magos se llamaron Melchor, Gaspar y Baltasar. Sin embargo, no siempre se los conoció con esos nombres. Aunque parezca mentira, la primera fuente donde aparecen mencionados los reyes, el Evangelio según San Mateo, de la Biblia, no menciona sus nombres. Los griegos los conocieron como Appellicon, Amern y Damascon, los hebreos como Magalath, Galgalath y Serakin, los etíopes como Ator, Sater y Paratoras, y en lengua siríaca se los llamó Kagpha, Badadilma y Badadakharida. Los nombres de Melchor, Gaspar y Baltasar aparecieron más tarde por primera vez en el siglo VII. Mucho más fáciles que los anteriores, ¿no?

¿QUÉ FUE DE LOS REYES MAGOS?

Lo que conocemos generalmente sobre los Reyes Magos es su visita al Niño Jesús y los regalos que le hicieron, en recuerdo de lo cual los niños del mundo suelen recibir, en Días de Reyes, sus propios obsequios. Tradiciones ajenas a la Biblia (la primera fuente documental acerca de ellos) cuentan que los Reyes se convirtieron al cristianismo años después. Fueron convertidos por Santo Tomás, apóstol. Algunos cronistas llegan a decir que, luego de su conversión, y en premio a su fe, los Reyes Magos llegaron a la dignidad de obispos. Y agregan que murieron en el siglo I.



¿CÓMO ERAN LOS REYES MAGOS?

Quien ha dejado una semblanza escrita de los Reyes Magos fue el Venerable Beda (672-735 d. C.), monje benedictino oriundo de Inglaterra e historiador de la iglesia. La descripción hecha por este prestigioso cronista es la siguiente: "Melchor era anciano, de barba larga y poblada; Gaspar era joven, lampiño y rubio; Baltasar, negro y de espesa barba". Beda era un erudito, y sus escritos siempre fueron tomados con gran respeto. Desconocemos las fuentes en las cuales basó su descripción. Sin embargo, se señaló que la diferencia de razas indicada por Beda se opone a las representaciones pictóricas de los primeros siglos del cristianismo.



PACO-PUM Y LOS SU-
YOS, QUE HUIAN DE LA
MALMORRA POR EL ESCÁN-
DLO QUE PROVOCARON DURAN-
TE LA VISITA DE **TOTO** A LAS
OBRAS, SON RECONOCIDOS
POR ESTE Y LLAMADOS A
VOCES.



Y MIENTRAS PACO-PUM SE MARCHA DEL BRAZO DE "EL GRAN VISILLO" ANTE EL ASOMBRO DE 100.000 ESCLAVOS ESCLAVIZADOS POR LA ESCLAVITUD ESCIAVIZANTE, NO LEJOS DE ALLÍ, **PI-PIO** SI, QUE APERIZANDO A LAS ATENCIONES DE TOTA LOS BENEFICIOS



CONTINUARA

COLECCION REVISTA

ANTEOJITO

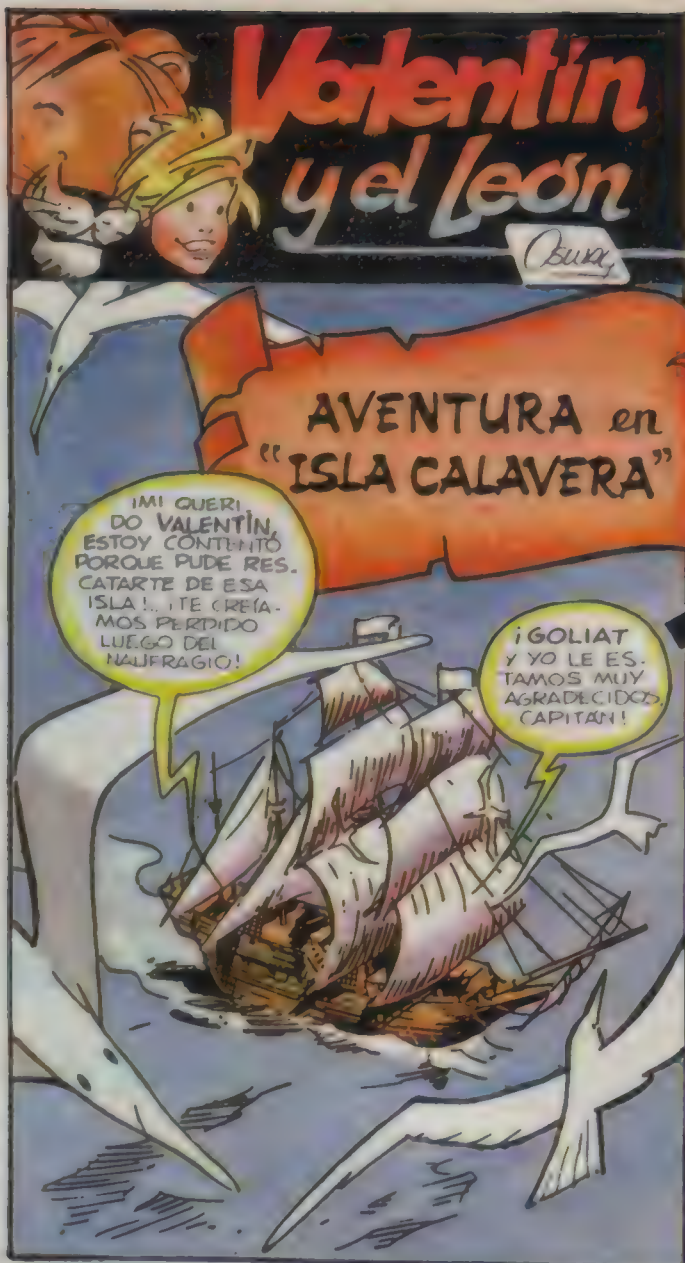


Y LLEGAN LOS REYES...

Con sus alforjas cargadas, y en ágiles camellos,
llegan para honrar al hijo de Dios que acaba de nacer en un pesebre.

Simbólicamente esta visita se repetirá cada
año y todos los niños del mundo traducirán en una sonrisa
el agradecimiento por el presente recibido.









¡CARTEROOO!

FELIZ CUMPLEAÑOS

El infaltable "tironcito de orejas" para los que cumplen años. Para **Ivana Scarpellato**: 10 años el 27 de diciembre.

Stella Jiménez: 11 años el 27 de diciembre. **Nicolás Almeida**: 4 años el 27 de diciembre.



VELITAS APAGADAS

Saluditos para los que ya festejaron sus cumpleaños. Para **Francisco José Soto**: 11 años el 4 de octubre. **Ana Sofía Vaca Abelín**: 6 años el 14 de agosto. **Yanina Trotta**: 7 años el 19 de agosto.



NUESTROS AMIGUITOS

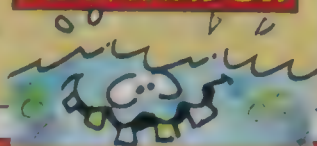
- 1 Ana Sofía Vaca Abelín (San Juan).
- 2 Gisela, Yanina y Alejandro Trotta, Merlo (Buenos Aires).
- 3 Chicos de Centros Comunitarios Rurales Evangélicos (Santiago del Estero).



—¿Cuál es el mar más tonto?
—El mar...mota

Enviado por **Ignacio Joaquín Lardizábal**, Cruz Alta (Córdoba).

ADIVINA ADIVINADOR



CHICOS ESCRITORES

LA JIRAFa Y SU VECINO

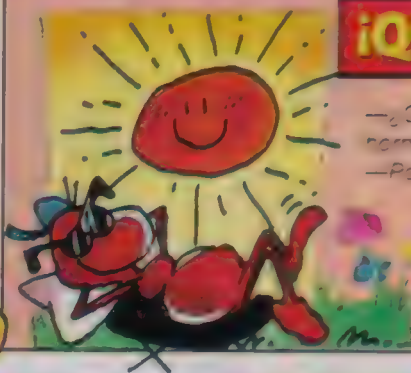
La jirafa Tati se ha enamorado / de un vecino bajo y desgarrado. / Ella tan esbelta, alta y ligera, / él tan petiso y gordo ¡quién lo dijera! / Como el novio no la alcanza, / ella buscó una solución, / le ha comprado una escalera / y ahora sí ¡viva el amor!

Enviado por **Rocío Belén Marchetti**, Rosario (Santa Fe).



¡QUÉ COLMO!

—¿Cuál es el colmo de una hormiga colorada?
—Ponerse roja con el sol.



Enviado por **Belén y Celeste Chapresto**, Resistencia (Pcia. del Chaco).

A DECIR LIGERITO

¿Por qué de la pirca en el parque aparcen el parco puerco y la puerca parca?

Enviado por **Gabriel Antonio Licha** (Córdoba).



—Cuando miro la T.V. no puedo dormir.
—A mí me sucede al revés. Cuando duermo no puedo mirar la T.V.

Enviado por **Carlos Glammattasio**, Moreno (Buenos Aires).

¡JA, JA, JA!





CHICOS ARTISTAS

1 "MOMENTOS FELICES", Carina Candec, Los Gigantes (Córdoba).

2 "ETERNOS RIVALES", Carlos Hernán Schaaf, Entre Ríos.

3 "¡QUÉ LINDO ES EL VERANO!", Jéssica Daiana Gásquez, Tigre (Buenos Aires).

4 "UN LINDO PASEO", Dannisa Romina Chalfoun, Yerba Buena (Tucumán).



CORRESPONDENCIA

¡A prepararse a escribir a estos amiguitos!

Cecilia Inés Fibbiani
Avda. Gral. Paz 451
C.P. 1674 Saénz Peña
(Buenos Aires).

Rocío Belén Marchetti
(de 9 años)
Buenos Aires 535, piso 2º
depto. "B"
Paraná (Entre Ríos).



Mundicosas

¿LLAMARON?

Para anunciarnos en la casa de nuestros amigos o familiares tocamos el timbre, que funciona con pilas o electricidad. En las casas de departamentos hay porteros eléctricos con montones de botoncitos. ¿Cómo llamaban a la puerta, antiguamente?



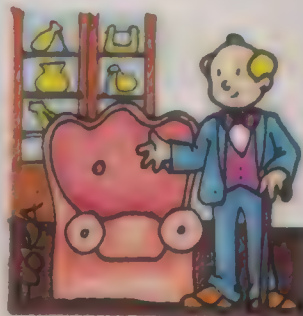
Allá por el siglo XVII, cuando nuestro país era todavía una colonia española, hicieron su aparición los llamadores. Se colocaban en puertas y portones y estaban hechos en metales como hierro o bronce. Éstos últimos eran los preferidos.

Había varios diseños, pero los que se hicieron "famosos" eran aquellos que representaban una mano de mujer que sostenía una esfera. Los artesanos le agregaron anillos, pulseras y hasta simulaban bordes de encajes y de puntillas.



Hacia fines del siglo XIX, los llamadores variaron su forma. Aparecieron columnas, balaustradas y hasta dragones erguidos sobre sus patas. También modificaron su color, cambiando el dorado del bronce para volverse plateados.

Cuando el llamador fue reemplazado por el timbre, su "reinado" terminó definitivamente. Pero si bien abandonaron las puertas, y su sonora función, pasaron a enriquecer colecciones y a compartir las vidrieras con hermosas antigüedades.



**COSAS
RICAS**

REGALO DE REYES

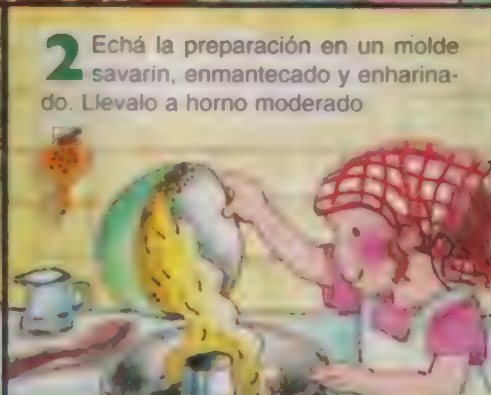
*El Día de Reyes siempre trae sorpresas.
¿Qué te parece si convidas a tus amigos
con esta torta con regalos?*

Ingredientes

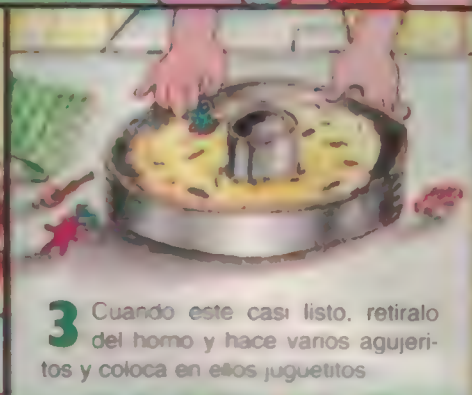
1 caja de bizcochuelo, muñequitos varios y
melada de fruta y grana de distintos colores



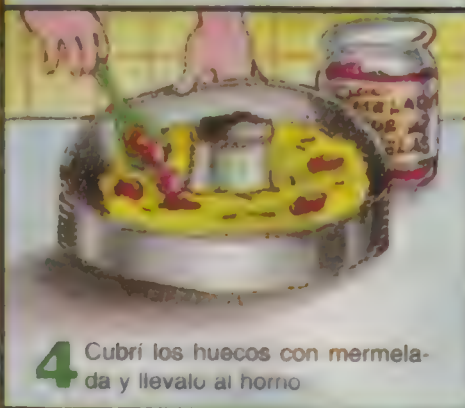
1 Prepara el bizcochuelo siguiendo las instrucciones del envase.



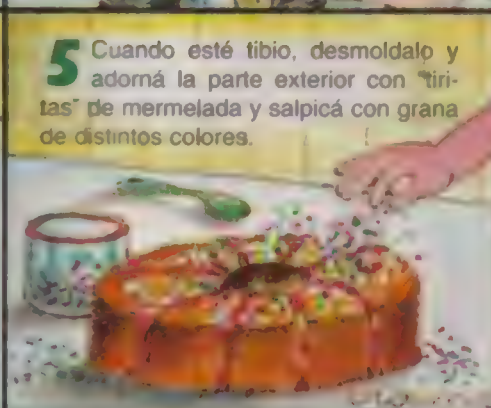
2 Echá la preparación en un molde savarin, enmantecado y enharinado. Llévalo a horno moderado



3 Cuando este casi listo, retíralo del horno y hace varios agujeritos y coloca en ellos juguetitos



4 Cubrí los huecos con mermelada y llévalo al horno



5 Cuando esté tibio, desmóldalo y adorna la parte exterior con "tiritas" de mermelada y salpica con grana de distintos colores.



6 Para llevarlo a la mesa, colócalo sobre la torta, un muñequito que represente a un Rey Mago

YO LO SÉ



¿QUÉ ES EL AUTO DE LOS REYES MAGOS?

No te asustes. No se trata de un cuatro puertas, una cupé o una furgoneta. No es ningún vehículo de carga donde transportarán sus regalitos para el Niño Jesús. Se trata de una composición literaria. Sí, algo así como un cuento. En las historias llamadas "auto" suelen intervenir personajes bíblicos, relacionados con la vida de Jesús y sus apóstoles. Fue una de estas obras la que se encontró en un manuscrito del siglo XIII. En ella los tres Reyes Magos dialogan entre sí y es la más antigua expresión de estos escritos. Fue el filólogo Ramón Menéndez Pidal (1869-1968), quien lo llamó "Auto de los Reyes Magos".





LLEGAN LOS REYES MAGOS

UN FESTEJO CON CORONITA

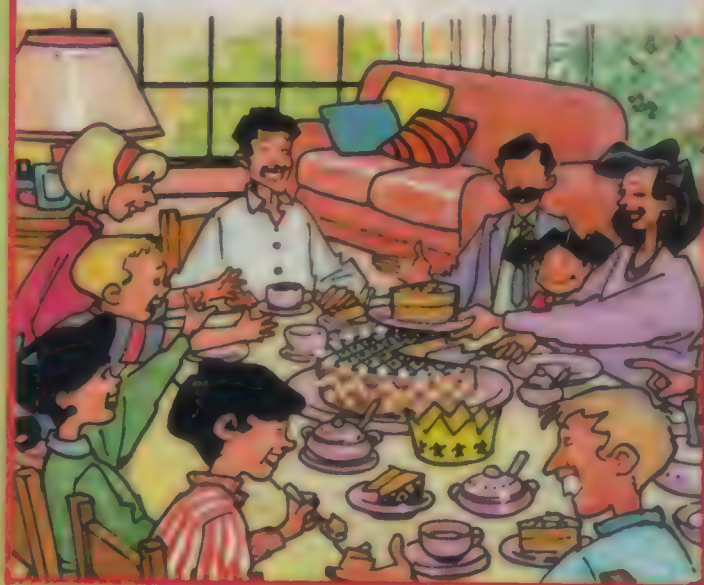


Cada 6 de enero, en muchos países de Europa, las familias suelen reunirse y celebrar la visita de los Reyes Magos con festejos dignos de un "rey". ¿Querés saber de qué se trata? Entonces, preparate para una "real sorpresita"...

UNA TORTA CON SORPRESA

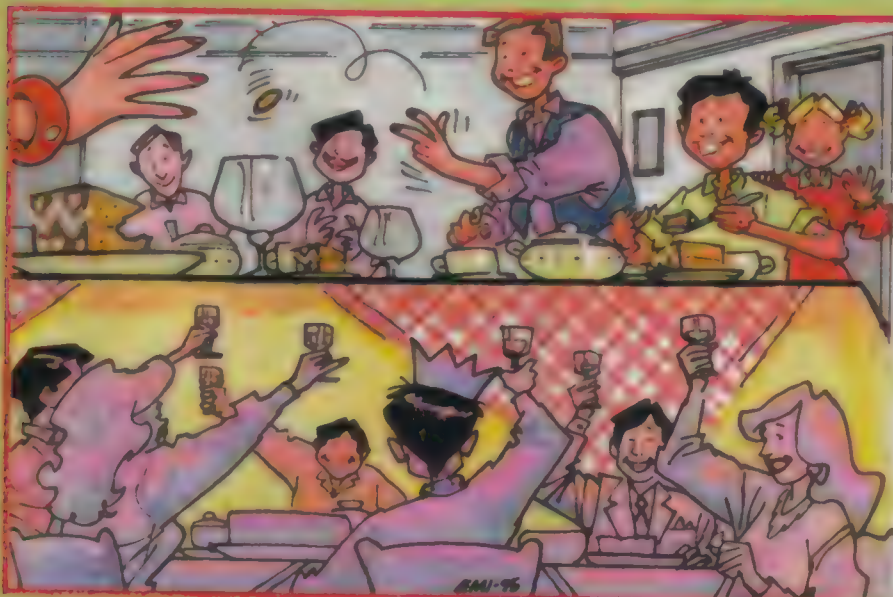
En Europa, y principalmente en Francia, no hay fiesta de los Reyes Magos sin su correspondiente "galette" o torta de Reyes. A diferencia de nuestra tradicional rosca, la "galette" es una torta redonda, con rombos y

puntitos dibujados en la superficie. Los panaderos que las preparan esconden en la masa una "sorpresita" de plástico que los franceses llaman "fève" -haba-. Esta sorpresita escondida suele tener forma de semilla, que simboliza a la fecundidad. Claro que las "fèves" pueden tomar muchas otras formas: animales, naipes, reyes, ángeles o personajes del Pesebre... A vos, ¿se te ocurren otras?



REY DE REYES

Junto con la galette, los panaderos venden a sus clientes una coronita de cartón dorado o plateado, "lista para usar". Casi todas estas coronitas están decoradas con flores de lis, símbolo de Francia. ¡Pero atención! Sólo aquel que sea elegido Rey tiene derecho a "estrenar" esta coronita. ¿Y cómo se elige al "Rey de Reyes"? La familia se reúne a saborear su torta de Reyes la tarde del primer domingo de enero. La galette se parte en tantas porciones como invitados y... ¡a masticar con cuidado! Porque en una de esas porciones se esconde la sorpresita. Quien la encuentra es el flamante "Rey de Reyes" y ya puede colocarse la corona con todo el brillo de un rey.



¡CHIN-CHIN!

Claro es que a ningún rey le gusta reinar solo. Todo rey necesita una reina y para "coronarla" simplemente "emboca" la "fève" en el vaso de la feliz compañera, elegida al azar. ¿Y si la sorpresa oculta en la galette designa a una reina en lugar de a un rey? No hay problema. La Reina de Reyes elige a su Rey haciendo puntería en el vaso del afortunado monarca. Y al go más: la realeza otorga ciertos privilegios. Cada vez que el Rey o Reina eleva su copa, los demás deben hacer lo mismo al grito de "¡El rey bebe!" Quien no lo hace, padece un sucio castigo: el rey le mancha la cara con hollín o corcho que mado, en recuerdo del negrito Baltasar ¡Salud! y ¡El rey bebe!

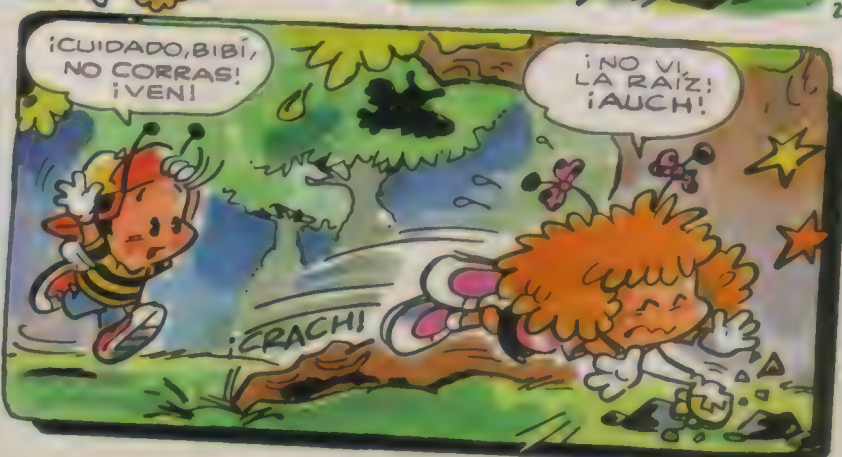
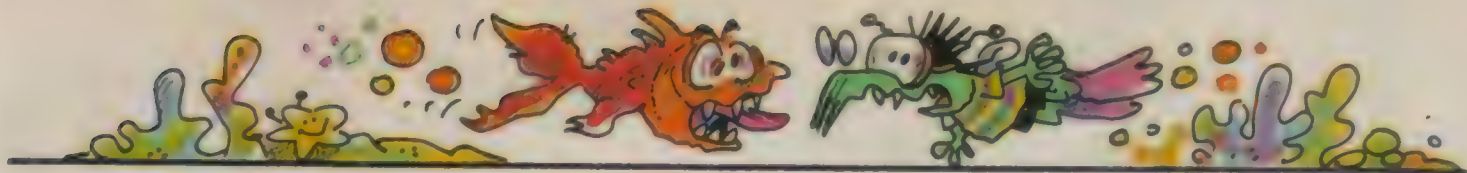
La abeja **Jaleín** en: **EL MEDALLÓN DE LA PRINCESA**
POR MONTAG

JALEÍN SE DIRIGE A LA FERIA
ARTESANAL, EN LAS AFUERAS DE BICHO-
NIA, CON MOTIVO DE LA LLEGADA DEL
VERANO, Y ESPERA ENCONTRAR ALGÚN
ADorno PARA DECORAR LA COLMENA...

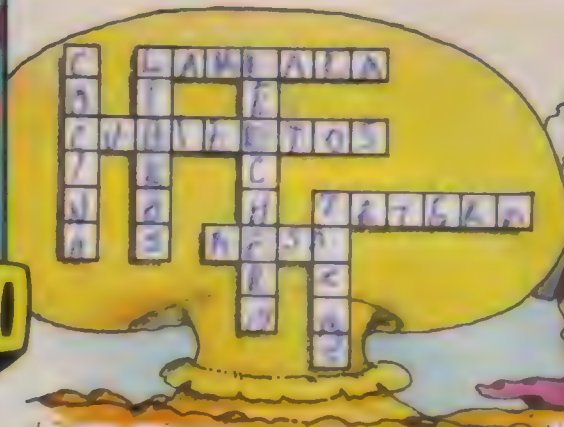


AL RATITO...





Juguemos con
ANTEOJITO



MI CASA ES UN HONGO

El duende Jonatan quiere poner los objetos de la lista en su hongo. ¿Le das una mano? En cada casilla va una letra.
Lista de objetos: COCINA - CUBIERTOS - LAMPARA - LIBROS - MESA - PERCHERO - TAZAS - TETERA.



AMADEO



BETINA



ELISEO



DIDIER



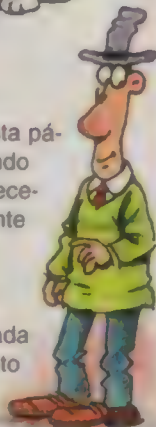
CIRO



COSAS DE PERROS

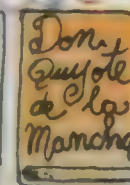
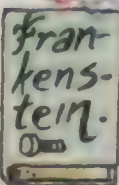
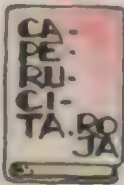
Los perros de esta página están aullando como perros. Necesitan urgentemente los objetos que aparecen más abajo.

¿Podés unir a cada perro con el objeto que necesita?



A BUEN PUERTO

Cada barquito debe alcanzar su bandera sin cruzarse en ningún momento con su camino ni con otro barquito. ¿Que todos lleguen a buen puerto! En las respuestas te mostramos una de las posibilidades.



¿DE QUÉ LIBRO ME ESCAPÉ!

Estos cinco personajes se escaparon de cinco libros famosos. Y eso no puede ser. Imaginate qué pasaría si llegaran a salir así a la calle. No. Antes de que suceda algún desastre, decíles que vuelvan a sus correspondientes lugares, uniendo con una línea a cada uno con el libro del cual salió.

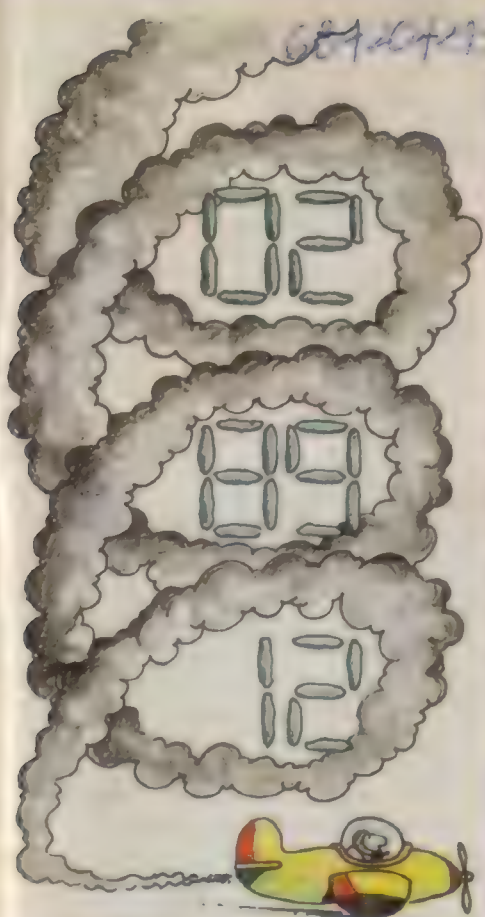
CARRERA DE TORTUGAS

Estas cuatro tortugas decidieron jugar una carrera de bicicletas. En esta página podés ver el momento justo en que cruzaron la línea de llegada.

¿Podés deducir en qué puesto quedó cada tortuga? Para eso te decimos que:

- Lucrecia quedó justo un puesto delante del de Clodomira.
- Manuelita llegó en el segundo o en el tercer lugar
- Porota salió en uno de los dos primeros puestos.





TRES LOOPINGS

El piloto Antonio da vueltas en el aire y escribe números con humo que pueden leerse tanto al derecho como al revés (poniendo la revista cabeza abajo). ¿De qué forma debes leer a cada número para que, sumando tres de ellos dé 100 como resultado?

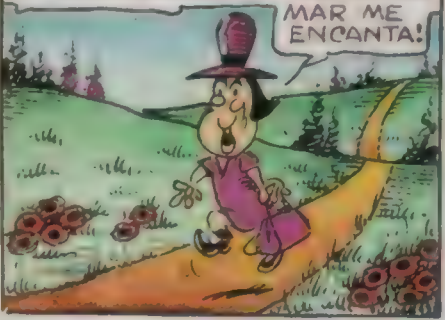
RESPUESTAS...

PELOPINCHO Y CASHIRULA



Por FOLA

¡PELOPINCHO VENDE UNA HERMOSA CASA DESHABITADA CERCA DEL MAR! ¡IRE A VERLA! ¡EL MAR ME ENCANTA!



¡HOLA, PELOPINCHO! ¡ADELANTE, CASHIRULA! ¡COMO BUEN AMIGO, TE DIRE TODAS LAS VENTAJAS Y DESVENTAJAS DE LA CASA!



¡ES AMPLIA, RECIÉN PINTADA, BIEN VENTILADA, TIENE PLENA VISTA AL MAR Y NO HAY VECINOS MOLESTOS!



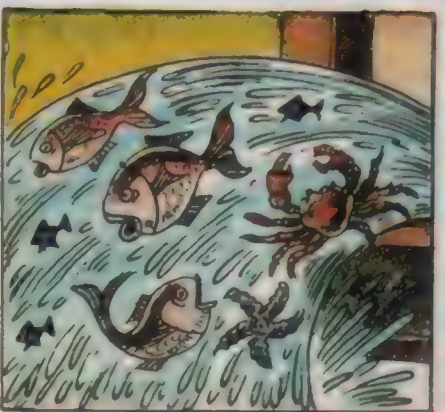
¡DE NOCHE SE OYEN LAS OLAS ROMPIENDO EN LA PLAYA! ¡ES UN LUGAR MUY AGRADECIBLE!



¡SÓLO HAY UNA PEQUEÑA DESVENTAJA, PERO NO ME ACUERDO CUAL ES!



¡PERO QUERO ACORDARME DE LA DESVENTAJA! ¡NO ME GUSTARÍA QUE ME REPROCHARAS DESPUES!



¡AH! ¡LO RECORDÉ! ¡NO PONGAS MUEBLES FINOS NI PIANO DE COLA EN EL LIVING! ¡CUANDO HAY MAREA ALTA Y OLEAJE, ENTRA UN POQUITO DE AGUA POR LAS VENTANAS!



TRES LOOPINGS: 68 + 20 + 12 = 100 COSAS
DE PERROS: La tiera es para que Amadeo se corte el pelo, el moño para que Betina se ponga bien coqueta, el abrigo para el pobre de Ciro, el bozal para que Didier no muerta, y el arbolito para Eliseo que está muy apurado
CARRERA DE TORTUGAS: 1º Porola, 2º Manuehita, 3º Lucrécia, 4º Clodomira
¿DE QUÉ LIBRO ME ESCAPA? PÉ: 1-C; 2-D; 3-B; 4-E; 5-A

A BUEN PUERTO

MI CASA ES...

ANTEOJITO

BIP!

-BIP! -BIP



ÁRBOLES CON BUENA ONDA

Un grupo de científicos de la Universidad Tecnológica de Michigan, Estados Unidos, descubrió que las radiaciones electromagnéticas emitidas por las líneas eléctricas parecen estimular el crecimiento de las plantas. Por lo menos, eso fue lo que notaron en unos árboles próximos a una antena de radio instalada en un bosque de Michigan. Éstos mostraban un aspecto mucho más frondoso que el resto.

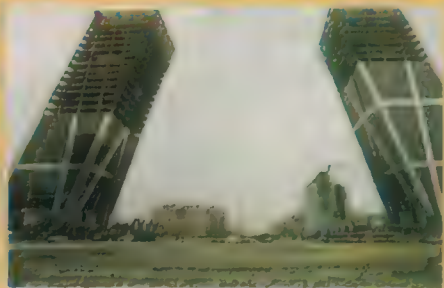


"PIRAÑA" NO ES UN PEZ

"Piraña" se llama un nuevo casco creado especialmente para los ciclistas profesionales. Su peso es de 230 gramos y fue realizado en fibras de carbono. Pero, ¿qué es lo que además lo hace tan interesante? Su diseño, que permite disminuir las turbulencias que se producen cuando el ciclista corta el aire a gran velocidad. Una recomendación: con esta "piraña" tampoco se puede ir al agua.

ROPA BIEN CALENTITA

En el mundo de la moda, la ropa de invierno es la más importante. Pero, ¿qué es lo que hace que una prenda sea tan cálida? La respuesta está en la tecnología. Los científicos han desarrollado una serie de tejidos que pueden calentar al cuerpo. Esto se logra mediante el uso de fibras especiales que generan calor cuando se tocan. La ropa de invierno es, por lo tanto, una verdadera obra de arte.

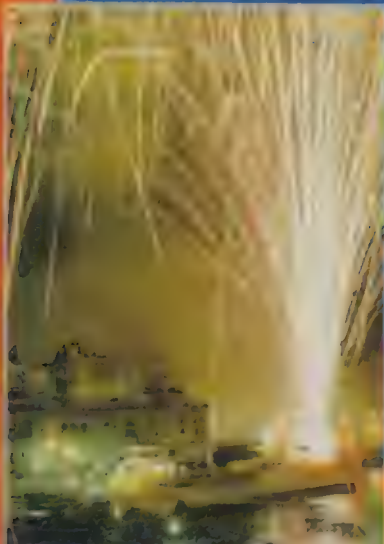


PARECE, PERO NO SE CAEN

Las torres de KIO, en Madrid, España, fueron construidas inclinadas a propósito. Cualquiera diría que están por desmoronarse. Pero no es así, porque el adecuado cálculo de pesos, sobre el que entienden muy bien sus arquitectos, impide su caída. Sin duda, una rareza de la arquitectura moderna.

FIESTA EN EL CIELO

Los fuegos artificiales no son exclusivos de estas fechas y suelen estar allí donde se celebra una fiesta o un acontecimiento muy especial. Por ejemplo, en agosto, en San Sebastián, España, todos los años se festeja la "Semana Grande" y con ella el Concurso Internacional de Fuegos Artificiales. No sabemos si el público se viste de gala, pero el cielo, seguro que sí.

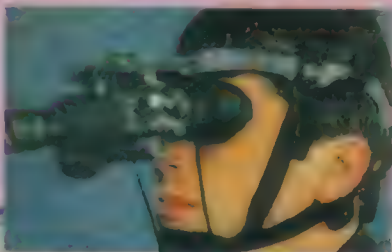


PARA SACARLE JUGO

En Tafi del Valle, Tucumán, funciona uno de los establecimientos céntricos más importantes del mundo, que se dedica principalmente a la industrialización del limón. Con él se elaboran aceites de perfumería, aromas y jugos concentrados, entre otras cosas. Esto no sólo interesa a nuestro país sino a otros como Inglaterra, Francia, Suecia, Alemania, Suiza, Japón, Israel, Estados Unidos y Canadá, adonde también se exportan.

DE NOCHE SE VE MEJOR

El "Anvis" es un equipo de visión nocturna que ofrece extraordinarias posibilidades. Resulta muy eficaz para el rescate de accidentados, para la detección de incendios, evacuación de heridos y otras muchas utilidades. Esta especie de largavista de rayos infrarrojos promete ser toda una revolución en el mundo de las observaciones y un buen instrumento para ayudar cuando se hace necesario.



SONIDO DE COLECCIÓN

Inventado por Tomás Alva Edison, en 1876, el fonógrafo se perfeccionó con rapidez a fines del siglo pasado. Los primeros modelos de cilindro constaban de un rodillo de cera recubierto por una hoja de estaño. Luego los cilindros fueron reemplazados por los discos. Hoy, casi nadie escucha música en estos aparatos porque han sido desplazados por los grabadores y reproductores de discos compactos. Aun así, los fonógrafos son aparatos muy preciados y se han convertido en un valioso objeto de colección.



"Una palabra hiera más profundamente que una espada".

Proverbio árabe
El mundo es un
villano.

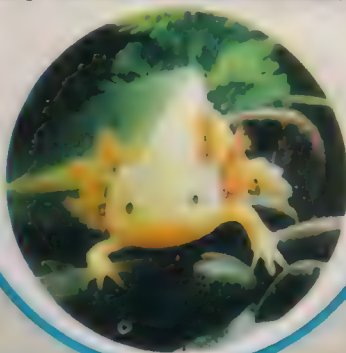
UN MAR DE CANCIONES

En el sur de China, en una región a la que le dicen el Mar de las Canciones, viven los dong: un pueblo donde sus habitantes se la pasan todo el día cantando. Por ese motivo, las niñas practican una curiosa costumbre: la de comer flores, porque aseguran que éstas dulcifican y suavizan la voz. Este pueblo canta más de lo que habla y seguro que cuando lo hacen se "tiran con flores".



CURIOSO AXOLOTL

El axolotl -nombre que significa "animal de agua"- es un anfibio que vive solamente en el lago Xochimilco, en México. Es una de las especies más curiosas, porque permanentemente vive en estado larvario, y más amenazadas por la contaminación, tanto que corre peligro de extinguirse. Para salvarlo, las autoridades han dictado leyes que convierten a lagos y ríos en reservas naturales.



PARARRAYOS VEGETAL

La corona de laureles, que los emperadores romanos llevaban en la cabeza, tenía otro propósito que iba más allá de lo estético. La verdad parece ser que las autoridades de entonces no los usaban como un elemento decorativo, sino para protegerse de los rayos durante las tormentas. ¡Qué tal!

¡A VOLAR!

Monstruos, mariposas, dragones y otras criaturas fantásticas invadieron hace unos meses el cielo de Israel. ¿Qué fue lo que pasó? Pues se realizó el 10º Encuentro Anual de Cometas Voladoras. Entre los miles de bariletes, había dos que eran en verdad gigantes: uno de 10 metros y otro, con una cola superlarga, de 300 metros. Al evento asistieron participantes de todo el mundo y, seguro, que también llegaron "volando", pero en avión.





La Catedral de Colonia

EL SANTUARIO DE LOS REYES MAGOS



Lo cierto es que, según sostiene la tradición, los Reyes Magos murieron en el martirio (por haberse convertido al Cristianismo), en el siglo I. La misma tradición señala que fueron sepultados en Palestina (Oriente Medio). De este primitivo panteón fueron trasladados a Constantinopla (hoy Estambul, Turquía). Esto ocurrió en tiempos del emperador romano Constantino el Grande (274-337). Éste había fundado la ciudad en el antiguo emplazamiento de la de Bizancio, a la que se le dio su nombre. Desde entonces, Constantinopla pasó a ser capital del Imperio Romano. En el 311, Constantino se había convertido al Cristianismo, como también lo hiciera su madre, Elena. Esto explica el interés que tenía por las reliquias de los Reyes Magos.



Colonia, Alemania, octubre de 1164. Federico I (1123-1190), emperador de Alemania, más conocido como Federico Barbarroja, regresa a su patria, procedente de Italia. Había intervenido en los asuntos italianos desde 1155. En esta última campaña, durante la cual sometió a la ciudad de Milán, trajo de ella un importante botín. No se trata de tesoros ni riquezas. El trofeo, fruto de esta campaña, son las reliquias óseas de tres personajes de gran importancia en la historia de la Cristiandad. Se trata nada menos que de las de los tres Reyes Magos. ¿Cómo dio Federico Barbarroja con ellas? Las tumbas de los Reyes habían estado en la ciudad italiana de Milán. Cuando esta ciudad estuvo a merced del emperador alemán, éste se apresuró a retirar los venerables huesos de su sitio de descanso. Tal vez te preguntes qué hacían los Reyes Magos en Milán.



Han pasado muchos siglos, pero las reliquias de los Reyes Magos aún son veneradas.

En efecto, el panteón donde fueron depositadas hace siglos, fue levantado en su honor y es una de las obras cumbres de la arquitectura.

CIENCIAS
SOCIALES

Los Reyes Magos permanecieron en Constantinopla algún tiempo, hasta que, hacia el siglo VII, fueron trasladados a Milán. En esta ciudad italiana, según dijimos, es donde los encontró Federico Barbarroja, y se los llevó consigo a Colonia, en Alemania. Y es en esta ciudad donde permanecerían desde entonces, para su eterno descanso. Federico Barbarroja proyectaba construir un gran santuario para depositar aquellas reliquias tan relacionadas con el nacimiento de Jesucristo. El plan no pudo concretarse de manera más magnífica. Como la Catedral de Colonia había sido destruida por el fuego unos años antes, en 1149, se había previsto su reconstrucción y enriquecimiento. ¿Qué mejor lugar para depositar tales reliquias que el mayor templo de la ciudad?



Federico entregó los restos de los Santos Reyes a Reinaldo de Dassel, arzobispo de Colonia. Reinaldo había acompañado al emperador en sus campañas por Italia. Por lo tanto, es posible que fuera Reinaldo quien aconsejara a Federico la captura de las reliquias. Apenas éstas estuvieron en Colonia, multitudes se acercaron diariamente para adorarlas. Así fue como el proyecto de una nueva Catedral cobró urgencia. Por desgracia, incidentes de distinta índole retrasaron el proyecto. La piedra fundamental de la nueva Catedral de Colonia fue puesta recién el 15 de agosto de 1248 por el arzobispo Conrado de Hostaden. El arquitecto responsable era un tal maese Gerardo, de origen francés. Aunque la Catedral tardó en terminarse, gente de todo el mundo la visitaron (y visitan) para venerar y contemplar la última morada de los legendarios Reyes Magos. Es uno de los templos más soberbios del mundo.

POSDATAS

La Catedral estuvo oficialmente terminada el 14 de agosto de 1880, casi exactamente 632 años después de haberse

comenzado. Hoy es una de las obras maestras del arte gótico.

Los restos de los Reyes Magos se conservan en una preciosa arca, que es parte del tesoro de la Catedral.



VINIERON LOS REYES MAGOS

La familia Otero era muy querida en mi barrio. Había muchas y buenas razones.

El matrimonio había tenido tres chicos: Gabriel, Pablo y Sebastián. Pero como tenían un corazón inmenso, cuando los varones crecieron, habían adoptado a Laura, María Belén y Florencia.

Los Otero eran una familia muy solidaria. Recuerdo que el papá tenía un viejo rastrojero siempre dispuesto para ayudar a algún vecino. Una heladera para mudar, una cama para traer, un montón de escombros para trasladar. Fletes que no se cobraban. Don Otero los llamaba "gauchadas".

Yo era muy amiga de Florencia, con quien compartía el banco en el aula de Primer grado. Recuerdo cómo me gustaba ir a tomar la leche a su casa. La mesa inmensa, llena de amigos. Sus hermanos "grandes" haciendo chistes continuamente. Nos sentaban

en sus hombros y organizaban carreras de "caballitos". No podía parar de reír. Creo que era feliz.

Pero ese verano mi madre me notó decaída. Se preocupó mucho más el día en que no acepté ir a tomar la leche a la casa de Florencia.

El médico vino a verme y luego de muchos análisis diagnosticó fiebre reumática. Mucho reposo, nada de juegos y unas inyecciones muy dolorosas. Me sumí en una profunda tristeza. Recuerdo que se acercaba la fiesta de Reyes y mi madre no sabía qué hacer para distraerme.

Una tarde se acercó a mi cama y me preguntó: ¿Qué querés pedirle a los Reyes? No quiero nada -le contesté- sólo quiero verlos. Mi madre no respondió. Intentó convencerme de lo absurdo de mi pedido, pero insistí: Quiero verlos. Yo sabía que ellos vendrían a verme. Si hasta les había escrito una carta con mi lapicera de tinta, en una hoja sin tachones ni manchas...

Pasaban los días y a medida que yo comenzaba a animarme, mi madre empezaba a preocuparse.

Sin embargo, los Reyes no me defraudaron. Nunca supe si fue en la noche del 5 o en la madrugada del 6 que ellos vinieron a visitarme. Recuerdo que sentí unos golpes en mi ventana. Que me asomé por ella y que allí estaban: Melchor, Gaspar y el negro Baltasar. Me contaron que habían dejado sus camellos alejados de mi casa porque tenían que se comieran todo el pasto del jardín. Que les había gustado mucho mi carta y que lamentaban que estuviera enferma. Que por eso en vez de una muñeca me habían traído dos. Que ya que escribía tan bien suponían que leía mejor y, por eso, me dejaban un hermoso libro de cuentos...

Quizás porque estaba tan asombrada como dormida fue que sus voces me parecieron conocidas... Lo cierto es que gracias a la visita de los Reyes, a sus cuentos y juguetes mi enfermedad se hizo más llevadera.

Aún recuerdo esa maravillosa visita. Todos sabemos que los Reyes se llaman Melchor, Gaspar y Baltasar. Aunque por una noche a mí me hayan parecido Gabriel, Pablo y Sebastián...

Lorena Díaz
Posadas - Misiones



ANTEOJITO

DIRECTOR
MANUEL GARCÍA FERRÉ
SECRETARÍA GENERAL DE REDACCIÓN
JULIA MARTA PUCCI

PROSECRETARÍA
MARTHA STEINBRUN

"TRAPITO"
DIANA GARCÍA FERRÉ

REDACCIÓN
MARCELA CODDA
SILVIA LILIAN DOMÍNGUEZ
LAURA ESTEFANÍA

DIRECTOR DE PRODUCCIÓN
JORGE N. MILANI

DIRECTOR DE ARTE
RICARDO COLANGELO

SUB-DIRECTOR DE ARTE
RUBÉN DARIO CÉSAR

DIAGRAMACIÓN
LILIANA GARCÍA FERRÉ
JORGE R. MAYORA
EMILIANO FRÍAS

CORRECCIÓN
GABRIELA M. ROMEO
ANA RIPA
LIDIA TAMBAREAU

ILUSTRADORES Y COLABORADORES
JORGE DE LOS RÍOS - HUGO CSECS - FABIAN DE
LOS RÍOS - HUGO CASAGLIA - MICHEL SAILLARD
ROBERTO REGALADO - SUSANA GIANATTASIO
SARA BRAVO - NORBERTO LOMBAR - NORMA
ADAM - GISEL ADAM - SUSANA GUERRA - NELLO
PALMIOLI - CLEMENTE MONTAG - CESARTU
RAFAEL BOSSIO - HATEYKA - CRISTINA BRECCIA
GOYO MAZZEO - ROBERTO BARRIOS - MARIA
RUTSCH - CARLOS ROUPE - BLANCA MEDDA
SUSANA COSSO - AIDA COLOMBO - SILVIA COMA
GONZALO DEHARIA - CRISTINA DI PIETRO
SUSANA CEBALLOS - HEBE GRAVANO - CAROLA
CÉSAR - CAROLINA KUJ

CARTOGRAFÍA
MIGUEL ÁNGEL FORCHI

ARCHIVO
MIGUEL FERRARI - RUBÉN BELTRAME

COORDINADOR
SERGIO BELTRAME

PUBLICADA POR



PRODUCCIONES GARCÍA FERRÉ S.A.

PRESIDENTE
MANUEL GARCÍA FERRÉ

DIRECTOR GENERAL
DR. JORGE DE LA TORRE

ADMINISTRADOR
DR. JACOBO PASS

DIRECTOR FINANCIERO
JESÚS GARCÍA FERRÉ

DIRECTOR COMERCIAL
CARLOS H. FERMÉPIN

DIRECTOR DE PUBLICIDAD
FRANCISCO BUSO

ADSCRIPCIÓN A PRESIDENCIA
EMILIO LUELMO ARAÚZ

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
AV. CORRIENTES 1386 10° PISO
TEL. 373-3476 (1361) CAPITAL FEDERAL

DISTRIBUCIÓN EN CAPITAL
PRICOLA S.A.
OSVALDO CRUZ 2327/33 (1265) CAPITAL FEDERAL

DISTRIBUCIÓN EN INTERIOR
BERTRAN S.A.C.
V. SARGENT 1950/54 CAPITAL FEDERAL

EJEMPLARES ATRASADOS
SOLICITARLOS A SU VENDEDOR HABITUAL

IMPRESA EN LOS TALLERES DE
LORD COCHRANE S.A. - CHILE

RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS DE REPRODUCCIÓN
TOTAL O PARCIAL DE ESTA REVISTA
REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL N° 427668
ISSN N° 0328-4083

LOS MAPAS Y SUS RESPECTIVAS REFERENCIAS
SON APROBADOS POR EL
INSTITUTO GEOGRÁFICO MILITAR (I.G.M.)

FRANQUEO PAGADO N° 4981

TARIFA REDUCIDA N° 1008

CORREO
ARGENTINO
CENTRAL B



PRESAGIO



Según una creencia difundida en Europa, los doce días que separan a la Navidad del Día de Reyes—"Ciclo de Noel"—presagian el clima de los doce meses del año que comienza.

UNO, DOS Y ¡TRES!



El número de Reyes Magos varió mucho a través de los siglos, llegando, incluso, a creerse que fueron doce. Beda, el venerable sabio inglés, nacido en el año 673, fue quien primero dio el número de tres a los Reyes Magos.

UN POCO MÁS TARDE



Los cristianos de Etiopía, África, celebran el Día de Reyes cada 19 de enero en lugar del día 6, como nosotros. La celebración se llama "Teofanía".

GRAFFITI



En Austria y en el sur de Alemania se acostumbra escribir con tiza roja las iniciales de los Reyes Magos—en alemán: C (Caspar), M (Melchior) y B (Balthazar)—en la pared de las casas, para asegurar su protección contra todo maleficio.

¿QUÉ "MIRRÁS"?



Junto al incienso y el oro, la *mirra* fue uno de los regalos que los Reyes Magos llevaron a Jesús. Se trata de la *gomorresina*—jugo lechoso—que se extrae del tallo del "Commiphora abyssinica", árbol de Arabia. Antiguamente, se usaba para preparar perfumes.

6 DE ENERO



Antiguamente, el 6 de enero era el último día de los largos y bulliciosos festejos del solsticio de invierno en el hemisferio Norte. Se celebraba, entonces, el fin de lo más crudo del invierno y el lento renacer de la vida vegetal y animal.

AHÍ MISMO



En el año 330, en el mismísimo lugar donde nació Jesús, el emperador Constantino—274-337—mandó construir una iglesia que hoy lleva el nombre de La Natividad. En una cripta debajo del coro se encuentra la Gruta del Pesebre, donde los Reyes Magos adoraron al Niño.

DE MENOR A MAYOR



Cada uno de los tres Reyes Magos simboliza una de las edades del hombre: Gaspar, el más joven, representa a la infancia; Baltasar, el "del medio", a la edad adulta y Melchior, el más anciano, simboliza a la vejez.

SORPRESITA



Hace mucho tiempo, la sorpresa que se escondía en la rosca de Reyes era una semilla de haba. Los antiguos griegos acostumbraban elegir a sus magistrados con una haba, y algunos ven allí el remoto origen de la "sorpresita" de Reyes. ¿Qué tal?

La pícaro Sandrita

por Goyo MAZZEO



ANTEOJITO

FIGURITAS PARA RECORTAR PEGAR Y JUGAR

RECORTANDO®

Este año, los Reyes Magos traen tantos regalos que Súper Hijitus de-
ben ayudarlos a mantener la altura de la nave, "sobrecargada" con pa-
quetes. Pegá la página sobre cartulina y recortá las piezas siguiendo
los bordes gruesos —incluso las líneas gruesas que rodean a Hijitus y
al osito—. Doblá la pieza grande por la línea de rayitas: la línea supe-
rior hacia afuera y la del medio hacia adentro, para que los Reyes e
Hijitus queden un poco más "adelante" que el resto de la pieza. La ba-
se amarilla doblala hacia afuera para apoyar la pieza. Allí pegá las
aletas "C" y "D" de las otras dos piezas, y las aletitas "A" y "B" por de-
trás de la pelota y del osito. ¿Qué regalito te trajeron a vos estos Re-
yes Galácticos?



MODELO
TERMINADO

